

Sol de Primavera

Beto Guedes e Ronaldo Bastos

Arranjo: Joel Bezerra

Adaptação: Edu Morelenbaum

Score for Soprano, Contralto, Barítono, Fl, and Piano. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems.

System 1:

- Soprano:** Rests for 7 measures.
- Contralto:** Rests for 7 measures.
- Barítono:** Rests for 7 measures.
- Fl:** Melodic line starting with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes, and half notes.
- Piano:** Accompaniment with chords: Em, G/B, G/D, Em/G, Em, G9/D. The right hand has a rhythmic pattern of eighth notes, and the left hand has a bass line.

System 2:

- S:** Melodic line starting at measure 8, with lyrics: "Quan-do en trar Se tem - bro _".
- A:** Melodic line starting at measure 8, with lyrics: "Se - tem - bro -".
- T:** Melodic line starting at measure 8, with lyrics: "Se - tem - bro -".
- Fl:** Melodic line continuing from the first system, with a fermata at the end.
- Piano:** Accompaniment with chords: G9/B, A/E, G, G/A, D, Bm7. The right hand has a rhythmic pattern of eighth notes, and the left hand has a bass line.

15

S e a bo-a no-va an-dar nos cam - pos Que-ro ver bro - tar o per-dão

A uh - uh nos cam - pos Ver bro - tar o per-dão

T uh - uh nos cam - pos Ver bro - tar o per-dão

Fl

15

F#m7 Bm7 G7M G/B A G7M

21

S on de-a gen-te plan - tou jun-tos ou-tra vez Já-so-nha-mos jun - tos

A plan - tou jun-tos ou-tra vez jun - to -

T plan - tou jun-tos ou-tra vez jun - to -

Fl

21

A G G/A D Bm7

26

S se-me-an-do as can-ções no ven - to Que-ro ver cres - cer nos-sa voz

A u - us no ven - to Ver cres cer nos-sa voz

T u - us no ven - to Ver cres - cer nos-sa voz

Fl

26

F#m7 Bm7 G7M G/B A G7M

32

S no que fal - ta so - nhar. Já cho - ra - mos mui - to, —

A so - nhar. mui - to -

T so - nhar. mui - to -

Fl

32

A G G/A D Bm7

37

S mui-tos se per - de - ram no__ ca - mi - nho Mes mo_a sim__ não

A uh - per - der - ca - mi - nho As - sim__ não

T uh - per - der - ca - mi - nho As - sim__ não

Fl

37

F#m7 Bm7 G7M G/B A

42

S cus-ta_in ven-tar__ u - ma-no-va can-ção que ve__ nha nos tra - zer sol de pri-ma-

A cus-ta_in ven-tar__ Ah_____ can-ção que ve__ nha nos tra - zer sol pri-ma-

T cus-ta_in ven-tar__ Ah_____ can-ção que ve__ nha nos tra - zer sol pri-ma-

Fl

42

G7M A G G/A D

47

S ve - ra — a bre a ja ne la do — meu pei to A can ção — sa

A ve - ra — Ah - ja ne la meu pei to Ah — sa

T ve - ra — Ah - ja ne la meu pei to Ah — sa

Fl

47

Bm7 F#m7 Bm7 G7M G/B A

3

53

S be mos de cor, — só nos res ta a pren der.

A be mos de cor, — a pren der.

T be mos de cor, — a pren der.

Fl

53

G7M A G

57

S Ah - - - - - Ah

A Ah - - - - - Ah

T Nã nã nã nã nã nã nã Nã nã nã nã nã nã

57

Fl

57

E $\flat$ E $\flat$ (#11) E $\flat$ E $\flat$ 6 E $\flat$

57

63

S Ah -

A nã nã nã

T nã nã nã nã nã nã nã Ah

63

Fl

63

E $\flat$ dim7 G/D E $\flat$ 7M

63

3

69

S

Ah Ah

A

nã nã nã nã nã Ah nã

T

nã nã nã nã nã nã nã Ah

69

Fl

69

E^bdim7 G G/B G/F# G/D Em

76

S

ah

A

nã ah

T

nã nã nã nã nã

76

Fl

76

G/F# G/B A/E A/E G7M G/A

83

S - Já cho-ra-mos mui-to, — mui-tos se per - de-ram no ca-mi - nho Mes-mo_a sim não

A mui-to - uh - per - der — ca-mi - nho As - sim não

T mui-to — uh - per - der - ca-mi - nho As - sim não

Fl

83

D Bm7 F#m7 Bm7 G7M G/B A

90

S cus-ta_in-ven-tar — u - ma no-va can-ção que ve - nha nos tra - zer sol de pri-ma-

A cus-ta_in ven-tar — Ah — can-ção que ve — nha nos tra - zer sol

T cus-ta_in-ven-tar — Ah — can-ção que ve — nha nos tra - zer sol

Fl

90

G7M A G G/A D

95

S ve - ra a - bre a ja - ne - la do meu pei - to

A ve - ra Ah ja - ne - la meu pei - to

T ve - ra - Ah ja - ne la meu pei - to

Fl

95

Bm7 F#m7 Bm7 G7M G/B

100

S A can-ção sa - be-mos de cor, só nos res-ta a pren-der. A - pren - der

A Ah sa - be-mos de cor A - pren-der. A - pren - der

T Ah sa - be-mos de cor A - pren-der. A - pren - der

Fl

100

A G7M A G G/A G/A G/B D

100

rit.